



Speedy BETA Stage è il palco fulmine di Jovanotti!

Invia a un amico

Visualizza PDF

Speedy BETA la tavola palco Efesto con FastLook incorporato

Speedy BETA stage , la tavola palco prodotta dalla EFESTO, ha contribuito a dare forma speciale alla coloratissima idea di palco di Jovanotti in "Lorenzo negli Stadi 2015".

Un vero fulmine scagliato fino in mezzo al pubblico crea dal punto di vista scenografico e visivo per il pubblico "un' esperienza indimenticabile, uno show di pura magia".

La forma del palco consente di avere il pubblico ad una distanza ravvicinata in più punti della struttura grazie ad una lunga passerella che interseca un secondo palco da 70 metri.

Speedy BETA stage , in una sapiente combinazione di moduli standard ed asimmetrici raccordati facilmente da FastLock, il sistema rapido di aggancio e posizionamento telaio incorporato , dà forma allo spazio/palco dalle fattezze di fulmine.

Il palco/fulmine come sinonimo di energia, velocità, mezzo di comunicazione tra cielo e terra diventa , nello spettacolo, il luogo intimo della possibilità del contatto e del reale abbraccio fisico con il mondo.

Quello del Lorenzo negli Stadi 2015 è un palco per definizione dell'artista "esagerato, arricchito di elementi nuovi". Jovanotti ha spiegato di essersi ispirato al concetto di rock'n'roll, che per lui è quello dei coloratissimi concerti degli anni '80 dei Rolling Stones, ma anche degli U2 o di Bruce Springsteen. >> [Maggiori info](#)

[RICHIESTA INFORMAZIONI](#)

[TUTTE LE NOTIZIE](#)

Company

Chi siamo
Servizi
Certificati azienda
News & Events
Offerte
Diventa distributore
Lavora con noi
I nostri distributori

Aree

Linea Trussing
Linea Scale
Linea Ambulanti

Prodotti

Trusses
Torri
Strutture
Stage

Rigging

Paranchi
Ganci
Rigging
Cable cross
Accessori

Supporto

Cataloghi
Listini
Area Download
Mappa del sito
Video Gallery
Photo Project Gallery
Newsletters
Area riservata - Certificati

Contatti

Iscriviti alla newsletter
Iscriviti al Servizio SMS
Come raggiungerci
Richiesta informazioni